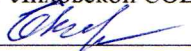


**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лиховская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано  
Заместителем директора по ВР  
МБОУ Лиховской СОШ



Принята Педагогическим советом  
МБОУ Лиховской СОШ  
Протокол № 1 от 22.08.2023г

Утверждена приказом директора  
МБОУ Лиховской СОШ  
№144 от 22.08.2023 г.  
/ Журавлева Н.В./



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной-эстетической  
направленности  
«Акварелька»**

для обучающихся 8-10 лет

срок реализации программы 1 год

Составитель: руководитель кружка,  
учитель Синяк М.И.

х. Лихой

2023– 2024 учебный год

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Акварелька» составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Образовательной программы ДО МБОУ Лиховской СОШ, Образовательная (модифицированная) программа внеурочной деятельности составлена на основе:

- Программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством и редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 20017;
- Интегрированной программы «Изобразительно искусство» 1-4 классы. Авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермоланская, Ю.Н. Протопопов. – М.: Вентана-Граф, 2006.
- Изобразительное искусство. 1-9 кл. (В. С. Кузин, Н. Н. Ростовцев, Е. В. Шорохов, Т. Я. Шпикалова, Э. И. Кубышкина)- М.: Просвещение, 1994.

Положения о рабочей программе дополнительного общеобразовательного общеразвивающего образования детей в МБОУ Лиховской СОШ. Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом дополнительного образования МБОУ «Лиховской СОШ» на 2023-2024 учебный год программа рассчитана на 1 часа в неделю, 34 учебных недели в год. В соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий дополнительного образования в МБОУ Лиховской СОШ на 2023-2024 учебный год рабочая программа реализуется за 34 часа и обеспечит рациональное распределение материала.

#### **Направленности** программы «Акварелька»

по содержанию является художественно-эстетической;

по функциональному предназначению — учебно - познавательной;

по форме организации — кружковой;

**Новизна программы** состоит в создании яркого, выразительного художественного образа и использовании большого количества различных художественных техник. Дети знакомятся с наиболее выдающимися мастерами изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность** программы обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и

способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания патриотизма:

-через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

-ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

-ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

-ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся.

**Цель программы:** развитие у детей художественных способностей и эмоционально-ценностного и эстетического отношения к произведениям художественной культуры.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции) и бумажной пластики. Кроме того, предполагается творческая работа с природными материалами.

**Задачи программы:**

- обучить способам работы с акварелью в разных техниках;
- развить умения и навыки художественной деятельности;
- развить творческое воображение, пространственное мышление;
- усвоить знания о мире искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне), как способах эмоционально-практического освоения окружающего мира;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- воспитать у обучающихся эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства, художественный вкус.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

**воспитательные задачи**:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**творческие задачи**:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

*Отличительные особенности:* связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы, который обеспечивает активную творческую деятельность учащихся;

**Виды деятельности**

- Занятия по составлению композиции.
- Изображение рисунка.
- Проведение работы декоративно-прикладного искусства.
- Знакомство с различными музеями родного края.
- Изучение основных элементов рисования народных промыслов.
- Подготовка работ к выставкам.

Внеурочная программа будет реализована через кружковую занятость детей.

Кружок «Акварель» рассчитана на детей в возрасте 8-10 лет

**Форма и режим обучения.** Основной формой обучения является урок-занятие с группой обучающихся, продолжительность урока 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Форма контроля.** Основной формой контроля выполнения программных требований является открытый просмотр работ обучающихся по полугодиям, выставки в школе, выставки к различным праздникам.

**Критерии контрольных требований.**

- знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- уметь различать основные и составные теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные выдающиеся произведения искусства и называть их авторов;
- находить в прессе информацию о художественных выставках;
- уметь использовать художественные материалы;
- уметь применять средства художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- уметь организовать выставку работ по определённой теме и уметь провести экскурсию по ней.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня :  
*уметь* применять средства художественной выразительности – карандаша, цветных мелков, акварельных и гуашевых красок;

научиться работать в разных изобразительных техниках и разными материалами, правильно подбирать цветовые сочетания в творческих работах.

Школьники будут *знать* общие правила построения композиции пейзажа, натюрморта; закономерности построения пространства, правила работы с различными техниками изобразительного искусства;

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Акварелька» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

#### **Личностные результаты:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения и познания;
- формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одарённые – возможность развития творческого потенциала.

### Содержание внеурочной деятельности

<b>Основы изобразительной грамоты (16ч)</b>	
1	Что мы будем делать на занятиях. Инструменты и материалы для работы. Рисунок «Впечатление о лете» любыми материалами (на выбор).
2	Знакомство с особенностями пленэрных зарисовок.
3	Осенние листья. Работа акварелью
4	Знакомство с понятием натюрморт. Рисование с натуры «Дары осени»
5	Свободная передача осеннего неба.
6	Развитие наблюдательности, памяти, изобразительных навыков. Выполнение осеннего пейзажа по памяти, впечатлению акварелью или гуашью на выбор. Максимально точная передача цветом красок осени.
7	Знакомство с монотипией
8	Тренировка в умении правильно использовать природные материалы.
9	Знакомство с различными техниками рисования масляной пастелью/восковыми мелками.
10	Изучение законов линейной перспективы.
<b>Декоративно-прикладное искусство(6ч)</b>	
11	Виртуальное путешествие в город Гжель. Видеолекторий.
12	Виртуальное путешествие в город Хохлома. Видеолекторий.
13	Видеолекторий «Откуда пришла матрёшка?». Знакомство с различными видами росписи матрешки.
<b>Учимся у мастеров! (8ч)</b>	
14	Знакомство со строением птиц. Передача формы птицы с помощью знакомых геометрических фигур. Осознание того, что в основе всего окружающего лежат геометрические формы.

	Передача формы.
15	Рисование животных по образцу и по представлению. Соблюдение пропорций, формы и передача характерных черт того или иного животного.
16	Изображение животных в естественных условиях дикой природы.
17	Рисование жителей подводного царства, обитателей морей. Знакомство с цветами и обитателями подводного мира.
18	Обучение рисованию сказочных цветов с применением декоративных элементов, полосок, различных линий, точек и т.д. Прорисовка фломастерами или гелиевыми ручками декоративного рисунка. Рисование по представлению, развитие воображения.
19	Создание образа сказочной птицы с декоративным украшением. Продолжение работы в декоративном направлении
20	Рисуем, используя знания декоративного рисования, умение украшать с помощью декоративных элементов.
	<b>Чудеса из бумаги(3ч)</b>
21	Знакомство с простейшей техникой бумажной пластики (сгибание, разгибание, скручивание ит.д.). Знакомство с техникой квиллинга.
22	Формирование умения создать композицию из цветов-заготовок.
23	«Турнир знатоков» (отчётное мероприятие). Интерактивная викторина Подведение итогов. Награждение и вручение грамот и сертификатов. Чаепитие мастеров

#### Календарно-тематическое планирование(35ч.)

№ п/п	Наименование раздела. Тема.	Кол-во часов			Вид деятельности	Дата	
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		План	Факт
<b>Основы изобразительной грамоты (16ч)</b>							
1	Что мы будем делать на занятиях. Инструменты и материалы для работы. «Впечатление о лете»	1	0,5	0,5	Вводная беседа. Знакомство с инструментами и материалами. Рисование на свободную тему Создание рисунка «Впечатление о лете» любыми материалами (на выбор). по летним впечатлениям с передачей летнего настроения.	06.09	
2, 3	«Деревья». Пленэрные зарисовки	2	0,5	0,5 1	Знакомство с особенностями пленэрных зарисовок.	13.09 20.09	

					Рисование с натуры по принципу «от общего к частному». Сбор листьев для следующего занятия.		
4	«Осенние листья»	1		1	Осенние листья. Работа акварелью. Рисование осенних листьев по образцу с натуры.	27.09	
5, 6	Что такое натюрморт? Осенний натюрморт. Рисование с натуры	2	0,5	0,5 1	Рисование с натуры «Дары осени» Создание рисунка, максимально точная передача формы, цвета, светотени.	04.10 11.10	
7	«Уж небо осенью дышало...»	1		1	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства: И. И. Левитан. «Золотая осень»; В. А. Серов. «Октябрь. Домотканово» Свободная передача осеннего неба. Работа акварелью. Работа с цветом: заполнение фона по собственным впечатлениям. Изображение веток или трав графически отточенной палочкой на высушенном фоне.	18.10	
8, 9	«И снова осень...». Рисование по представлению	2		2	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства: И. И. Остроухова «Золотая осень»; И. И. Бродский. «Опавшие листья». Развитие наблюдательности,	25.10 08.11	



					памяти, изобразительных навыков. Выполнение осеннего пейзажа по памяти, впечатлению акварелью или гуашью на выбор. Максимально точная передача цветом красок осени.		
10	Монотипия. «Отражение в воде»	1		1	Знакомство с монотипией. Выполнение рисунка «Отражение в воде» по правилам монотипии.	15.11	
11, 12	Работа с природным материалом «Плоды и листья»	2	0,5	0,5 1	Тренировка в умении правильно использовать природные материалы. Создание композиции из природных материалов. Работа в группах или парах.	22.11 29.11	
13, 14	Рисование по памяти и представлению «Скачущая лошадь»	2		2	Знакомство с различными техниками рисования масляной пастелью/восковым и мелками. Максимально точная передача движения скачущей лошади. Использование всей площади листа. Дорисовка фона на свое усмотрение.	06.12 13.12	
15, 16	Рисование по памяти «Вот моя деревня»	2	0,5	0,5 1	Изучение законов линейной перспективы. Выполнение карандашного	20.12 27.12	

					рисунка улицы в перспективе с одной точкой схода. Нанесение цвета акварелью.		
<b>Декоративно-прикладное искусство(6ч)</b>							
17, 18	Знакомство с Гжелью. Композиция в круге «Цветы»	2	0,5	0,5 1	Виртуальное путешествие в город Гжель. Видеолекторий. Знакомство с основными элементами гжельской росписи. Работа гуашью. Сначала делаются зарисовки отдельных элементов, затем на следующем занятии создание композиции в круге по мотивам Гжельской росписи.	10.01 17.01	
19, 20	Золотая хохлома. Рисование простых элементов узора	2	0,5	0,5 1	Виртуальное путешествие в город Хохлома. Видеолекторий. Знакомство с основными элементами хохломской росписи. Просмотр презентации, подготовленной учителем, с последующим обсуждением. Тренировка в рисовании отдельных элементов хохломской росписи. Создание узора для конкретной вещи «Расписная доска».	24.01 31.01	
21, 22	Откуда пришла матрёшка? Техника исполнения «Полхов-Майдан»	2	0,5	0,5 1	Видеолекторий «Откуда пришла матрёшка?».	07.02 14.02	

					Знакомство с различными видами росписи матрешки. Работа гуашью. Просмотр презентации, подготовленной учителем, с последующим обсуждением. Передача в рисунке формы куклы и роспись по мотивам Полхов-Майдана.		
<b>Учимся у мастеров! (8ч)</b>							
23	Кто такие анималисты? «Птицы». Рисование по образцу	1		1	Знакомство со строением птиц. Передача формы птицы с помощью знакомых геометрических фигур. Осознание того, что в основе всего окружающего лежат геометрические формы. Передача формы. Рисунок простым карандашом, цветными карандашами.	21.02	
24	«Животные». Рисование по образцу, по представлению	1		1	Рисование животных по образцу и по представлению. Соблюдение пропорций, формы и передача характерных черт того или иного животного. Работа простым карандашом.	28.02	
25	«В мире животных». Узор в полосе из форм животного мира	1		1	Применение знаний, полученных на предыдущих занятиях.	06.03	

					Формирование умения работать индивидуально		
26, 27	Путешествие в подводный мир	2	0,5	0,5 1	Рисование жителей подводного царства, обитателей морей. Знакомство с цветами и обитателями подводного мира. Выполнение индивидуального рисунка с передачей формы и цвета. Создание коллективной работы: сначала большими кистями создается фон, затем определяется место индивидуальных рисунков обитателей подводного мира. Прорисовка камней и водорослей.	13.03 20.03	
28	Сказочные цветы. Декоративное рисование по воображению	1		1	Обучение рисованию сказочных цветов с применением декоративных элементов, полосок, различных линий, точек и т.д. Прорисовка фломастерами или гелиевыми ручками декоративного рисунка. Рисование по представлению, развитие воображения.	03.04	
29	Сказочная птица. Декоративное рисование по воображению	1		1	Создание образа сказочной птицы с декоративным украшением. Продолжение работы в декоративном	10.04	

					направлении. Выполнение работы фломастерами или гелиевыми ручками.		
30	По следам героев сказок... Знакомство с иллюстрацией. Рисование по воображению	1		1	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства: В. М. Васнецов «Аленушка», «Иван-царевич на сером волке». Рисуем, используя знания декоративного рисования, умение украшать с помощью декоративных элементов. Рисование композиции по мотивам русских сказок.	17.04	
<b>Чудеса из бумаги(3ч)</b>							
31	Вальс цветов. Знакомство с видами и техниками работы с бумагой	1	0,5	0,5	Знакомство с простейшей техникой бумажной пластики (сгибание, разгибание, скручивание ит.д.). Знакомство с техникой квиллинга. Создание цветов в простейших техниках и в технике квиллинга.	24.04	
32, 33	Вальс цветов. Работа с бумагой	2		2	Формирование умения создать композицию из цветов-заготовок. Создание коллективной работы «Вальс цветов».	08.05 15.05	
34	«Турнир знатоков» (отчётное мероприятие). Интерактивная викторина	1	1		Подведение итогов. Награждение и вручение грамот и сертификатов.	22.05	

### **Электронные ресурсы**

1. <http://www.pictorial-art.info/perspektivnoe-izobrazhenie-linij.html>
2. <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-mirovozzreniya-podrostkov-na-urokah-izobrazitel'nogo-iskusstva>
3. <http://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/osnovy-kompozicii>
4. <http://www.creativestation.ru/index.php?app=tutorials&article=93>